

به نام خدا

تست تاریخ معماری ایران

تالیف و گردآوری: ساناز آقاسی

بهار ۱۳۹۹

تست تاریخ معماری ایران دوران اسلامی

۱) کدام مسجد دارای میانسرای تک ایوانی و یک گنبد و یک مناره است؟

- (۱) مسجد جامع قروه (۲) مسجد جامع برسیان (۳) مسجد جامع سمنان (۴) مسجد جامع ساوه

۲) نوع خوشنویسی کتیبه مقابل و کاشیکاری پیرامونی آن به ترتیب چیست؟



- (۱) ثلث ساده و کاشی معرق
(۲) ثلث ساده و کاشی تراش
(۳) کوفی بنایی و کاشی تراش
(۴) کوفی بنایی و کاشی معرق

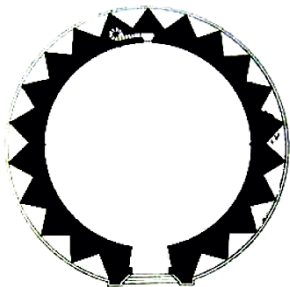
۳) کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) در کاخ لشگری بازار، پلان چهار صغه وجود دارد.
(۲) نخستین ترمیم سه قسمتی در آرامگاه عرب عطا به کار رفته است.
(۳) شروع ساخت مقبره در چهارباغ مربوط به دوره سلجوقی است.
(۴) شروع خط کوفی گیسو به دوره سلجوقی تعلق دارد.

۴) کدام گزاره در مورد بناهای چهار ایوانی در معماری ایران صحیح نیست؟

- (۱) مسجد جامع اصفهان نخستین مسجد چهار ایوانی است.
(۲) شروع معماری چهار ایوانی مذهبی پس از اسلام مربوط به دوره غزنوی است.
(۳) معماری چهار ایوانی، در دوره اشکانی روی داد.
(۴) ساختار چهار ایوانی نشانگر معماری متمرکز است.

۵) تصویر مقابل مربوط به کدام بناست؟



- (۱) میل لاجیم
(۲) میل رسکت
(۳) برج مهماندوست
(۴) برج طغرل ری

۶) در کدام بنا ترکیب بیشتری بین ایوان و گنبدخانه وجود دارد ؟

- (۱) مسجد جامع زواره
(۲) مسجد وکیل شیراز
(۳) مسجد جامع قزوین
(۴) مسجد گوهرشاد مشهد

۷) کاربرد گلدسته در مناره‌های مساجد در کدام دوره رواج یافت ؟

- (۱) صفوی
(۲) آق قویونلو
(۳) ایلخانان
(۴) تیموریان

۸) ورود رنگ به مدارس و مساجد و ایجاد فضای تمام رنگی در پیرامون میانسرا در کدام دوره پدید آمدند ؟

- (۱) سلجوقیان
(۲) خوارزمشاهیان
(۳) ایلخانان
(۴) تیموریان

۹) ارکان «مدرسه الغ بیگ» در سمرقند کدام است ؟

- (۱) میانسرای ۴ ایوانی و ۲ گنبد
(۲) میانسرای ۴ ایوانی و ۴ گنبد
(۳) میانسرای ۲ ایوانی و ۲ گنبد
(۴) میانسرای ۲ ایوانی و ۴ گنبد

۱۰) "پیش تاق ورودی یا مدخل عظیم" به همراه گوشه سازی سه بخش ویژگی کدام بنای آرامگاهی است؟

- (۱) مقبره عرب عطا
(۲) مقبره امیراسماعیل سامانی
(۳) گند قابوس
(۴) رباط ماهی

۱۱) کدام بنا یادآور چادر قبایل ترک است؟

- (۱) گنبد کیود
(۲) آرامگاه سلطان سنجر
(۳) مقبره امیرارسلان جاذب
(۴) برج های خرقان

۱۲) اوج هنر گچبری در معماری ایران پس از اسلام مربوط به کدام دوره تاریخی می باشد ؟

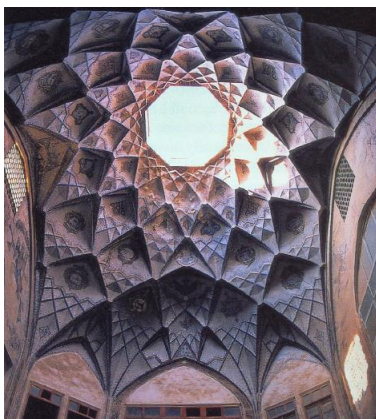
- (۱) سلجوقیان
(۲) ایلخانان
(۳) تیموریان
(۴) قراقویونلوها

۱۳) شروع استفاده از کاشی هفت رنگ و اوج استفاده از کاشی معرق مربوط به چه دوره هایی می شود؟

- (۱) تیموری، صفوی
(۲) صفوی، تیموری
(۳) تیموری، تیموری
(۴) صفوی، صفوی

۱۴) ایجاد ایوان منتهی به گنبدخانه مذهبی در دوران اسلامی ایران مربوط به کدام دوره است ؟

- (۱) صفوی
(۲) ایلخانی
(۳) غزنوی
(۴) سلجوقی



۱۵) نوع کاربندی مقابل چیست ؟

- (۱) کاسه سازی
(۲) رسمی بندی
(۳) یزدی بندی
(۴) مقرنس

۱۶) کدام گزیننه در مورد «مسجد جامع اشترجان» صحیح می‌باشد؟

- (۱) میانسرای ۴ ایوانی و یک گنبد
(۲) میانسرای ۴ ایوانی و بدون گنبد
(۳) میانسرای ۲ ایوانی و یک گنبد
(۴) میانسرای ۲ ایوانی و بدون گنبد

۱۷) " این بنا دارای حجمی دوبخشی است که پایین آن دارای طرحی دندانهدار بوده و بر فراز آن بخشی مدور قرار داشته است". توصیف فوق ویژگی کدام یک از ابنیه زیر است؟

- (۱) منار بهرام شاه
(۲) گنبد قابوس
(۳) برج طغرل
(۴) آرامگاه پیر علمدار

۱۸) کدام یک از ارکان ارسن بسطام شاهرود نیست؟

- (۱) برج کاشانه
(۲) مدرسه فیروزشاهی
(۳) گنبد غازان خان
(۴) امامزاده محمد

۱۹) در کدام نوع کاشی «همه رنگ ها با هم پخته می شوند؟»

- (۱) معرق
(۲) هفت رنگ
(۳) پیش بر
(۴) هندسی

۲۰) حیاط های جانبی ویژگی مدارس کدام دوره تاریخ معماری ایران است؟

- (۱) سلجوقی
(۲) ایلخانی
(۳) تیموری
(۴) صفوی

۲۱) کهن ترین گنبد دوپوسته گسسته متعلق به کدام بناست؟

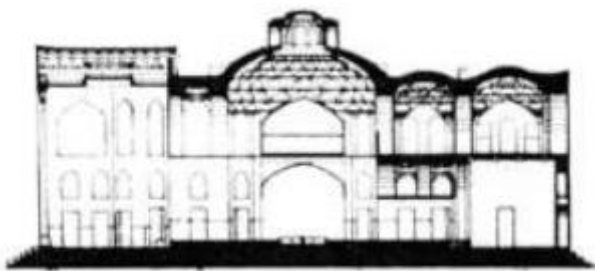
(۱) برج های خرقان قزوین

(۲) برج دوازده امام یزد

(۳) گنبد سلطانیه زنجان

(۴) گنبد قابوس

۲۲) تصویر زیر برش عمودی کدام یک از بناهای متعلق به معماری دوره اسلامی ایران است؟



(۱) مدرسه غیائیه خرگرد

(۲) کاروانسرای مادرشاه

(۳) امامزاده شازده حسین قزوین

(۴) کوشک باغ هشت بهشت اصفهان

۲۳) کدام نحوه پوشش روی زمینه مربع مناسب تر است؟

(۱) گهواره‌ای

(۲) خوانچه پوش

(۳) چهاربخشی

(۴) تاق و تویزه

۲۴) الگوی مسجد امام (مسجد جامع عباسی) اصفهان مشابه کدام مسجد است؟

- ۱) جامع یزد
- ۲) گوهرشاد مشهد
- ۳) جامع هرات
- ۴) بی بی خانم سمرقند

۲۵) کیفیت رنگ در کدام نحوه کاشیکاری با دیگر روشها متفاوت است؟

- ۱) بنایی
- ۲) پیش‌بر
- ۳) معرق
- ۴) هفت رنگ

۲۶) افزایش مرکزگرایی در حیاط ابنیه چهارایوانی به کمک کدام خصوصیت پدید می‌آید؟

- ۱) کاهش ارتفاع ایوان‌ها
- ۲) اتصال به گنبدخانه
- ۳) ترکیب با مناره‌های جانبی
- ۴) ایجاد راهروهای حاشیه ایوان‌ها

۲۷) عنصر شاخص مسجد جامع کرمان کدام است؟

- ۱) گنبد
- ۲) سردر
- ۳) ایوان سمت قبله
- ۴) ایوان مقابل قبله

۲۸) در مساجد اولیه ایران نشستن گنبدخانه در شبستان بیانگر کدام کیفیت در بنای مسجد است؟

- ۱) افزایش محوریت
- ۲) تعادل
- ۳) مرکزیت
- ۴) یکپارچگی فضایی

۲۹) مهمترین تحولی که در سده نهم ه.ق باعث تغییر شخصیت فضایی در مساجد ایرانی شد، چیست؟

- ۱) رنگین شدن فضای صحن با پوشاندن تمام نمای آن با کاشی
- ۲) ساخت مناره در دو سمت ایوان قبلی و جفت مناره بر فراز سردر
- ۳) ترکیب شدن مسجد با مدرسه و به وجود آمدن مسجد _ مدرسه
- ۴) جایگزین شدن سقفهای تاق‌پوش به جای سقفهای تیرپوش در شبستان‌ها

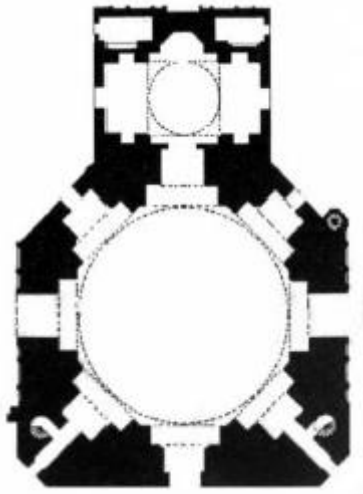
۳۰) به کمک کدام عنصر، تفکیک بخش اقامتی از دیگر بخش‌های مدرسه _ مساجد انجام می‌شود؟

- ۱) هشتی
- ۲) مهتابی
- ۳) گنبدخانه
- ۴) ایوان

۳۱) دوره‌های اصلی تحولات مسجد جامع اصفهان به ترتیب کدامند؟

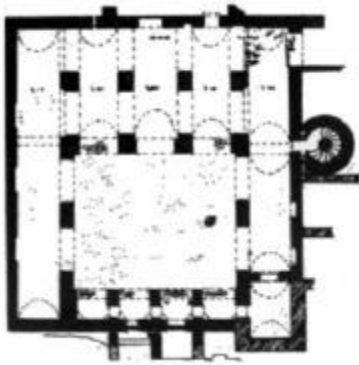
- ۱) سلجوقیان _ صفویان _ قاجاریه
- ۲) سلجوقیان _ آل مظفر _ صفویان
- ۳) آل بویه _ سجوقیان _ آق قویونلوها
- ۴) سلجوقیان _ ایلخانان مغول _ قاجاریه

۳۲) تصویر مقابل متعلق به پلان کدامیک از بناهای زیر می‌باشد؟



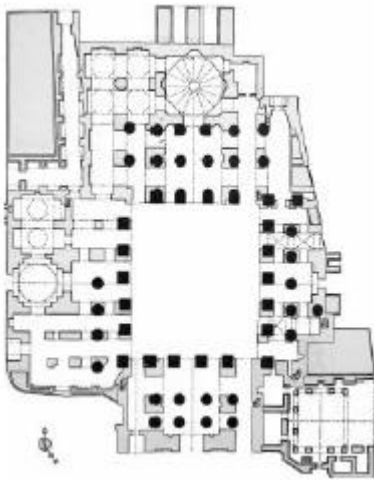
- ۱) مسجد کبود تبریز
- ۲) گنبد سلطانیه
- ۳) گنبد دوازده امام یزد
- ۴) آرامگاه شیخ صفی‌الدین اردبیلی

۳۳) پلان روبرو مربوط به کدامیک از مساجد زیر می باشد؟



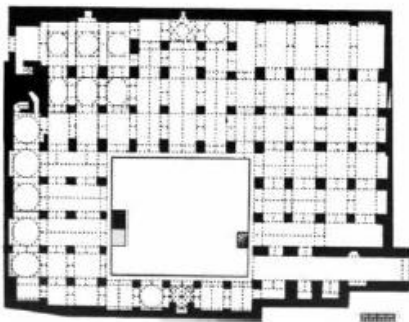
- ۱) تاریخانه دامغان
- ۲) مسجد جامع نایین
- ۳) مسجد جامع فهرج
- ۴) مسجد جامع نیریز

۳۳) تصویر روبرو متعلق به طرح اولیه کدام مسجد است؟



- ۱) مسجد جامع اردستان
- ۲) مسجد جامع ساوه
- ۳) مسجد جامع نیریز
- ۴) مسجد جامع اصفهان

۳۴) تصویر روبرو متعلق به کدام بنا می باشد؟



- ۱) مسجد جامع فهرج
- ۲) تاریخانه دامغان
- ۳) مسجد جامع نایین
- ۴) مسجد جامع اردستان

۳۵) کدام منطقه را جایگاه مساجد دویوانی می دانند؟

- ۱) فارس
- ۲) آذربایجان
- ۳) یزد
- ۴) خراسان